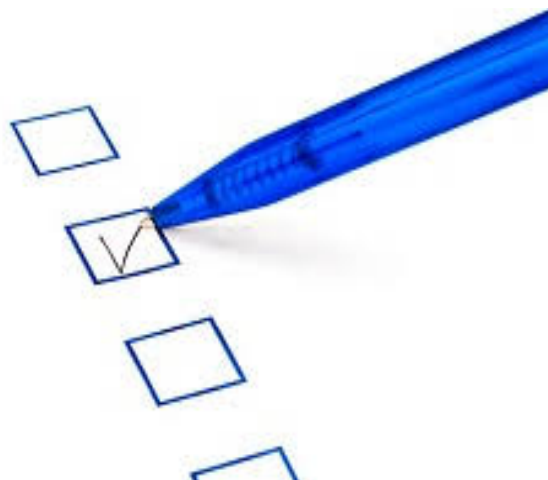


## Skriftlig fremstilling i dansk 2021

---



### Info

Dette er en samling af vigtige informationer og generelle overvejelser, eleverne med fordel kan gøre brug af til eksamen i skriftlig fremstilling i dansk, så de giver sig selv et godt udgangspunkt. Det anbefales, at dansklæreren har gennemgået alle siderne grundigt med eleverne, inden eksamen skal foregå.

### Indhold

- Side 1: Forside
- Side 2: Generelle råd
- Side 3: "Tjeklisten" med et afkrydsningskema
- Side 4: Ark til samtalegrupper
- Side 5: Litteraturliste - den korrekte opsætning
- Side 6: Litteraturliste - en guide til brug af kilder

God fornøjelse! 😊

## Gode råd

---

### Gode råd/overvejelser

#### Før eksamen

1. Sørg for at have orienteret dig i de forskellige genrer, så du føler dig tryk i så mange som muligt.
2. På dagen: Stå op i god tid, så du ikke er stresset og presset på tid. Kom afsted i god tid - men ikke for god tid - og ha' eventuelt noget musik i ørene, inden du skal ind, så du kobler af og tænker på noget andet.

#### Under eksamen

3. Husk at indtage vand, mad og lidt godter, så du ikke går (sukker)kold.
4. Husk at have styr på tiden, for den går hurtigere, end man tror. Nedenstående skabelon kan være en mulig struktur og disponering af de 3,5 time:

Tid/time	Plan/fokusområde
F ø r s t e time  (maksimalt - måske kun de første 30 minutter)	Læs alle opgaveformuleringerne grundigt, før du vælger en opgave. Brug eventuelt skemaet på side fire til at skabe overblik over opgaverne og de specifikke krav dertil.  Herefter udvælger du din opgave, som du sørger for at have godt styr på kravene til.  Du skal naturligvis have godt styr på <u>genren</u> og dens særlige kendetegn, men det er også meget vigtigt, du forholder dig til både afsender, modtager (målgruppe), hensigt/formål, situation, medie og hvad der ellers måtte være af vigtige krav.
A n d e n time og t r e d j e time	Efter at have fået styr på alt det ovenstående, kan du nu begynde at skrive din opgave, mens du sørger for at indtænke de krav, der er til netop din opgave.  Vær særlig opmærksom på selve fremstillingsformen - skal du berette, beskrive, diskutere eller andet?
Den sidste halve time	<u>Minimum</u> den sidste halve time skal du have afsat til at gennemgå "Tjeklisten", som du finder på næste side. Derefter læser du (igen) grundigt korrektur, og så er du efterfølgende klar til at printe.

6. Brug <https://indidansk.dk/skrivehjulet> og vælg din genre til at blive klog på, hvordan du med fordel kan opbygge din opgave.
7. Gennemgå "tjeklisten", som du finder på næste side.
8. Husk få sat litteraturlisten pænt og rigtigt op - tjek side fem/seks.

9. Husk for alt i verden en grundig korrekturlæsning.  
 10....Og husk endnu en grundig korrekturlæsning. :-)

**Tjeklisten - sæt 'x' alle steder i højre kolonne, før du afleverer**

Område	Forklaring	'X'
	<b>Indholdet</b>	
1	Genre	Har du styr på genrens særlige genretræk?
2	Målgruppe	Har du tænkt grundigt over, hvem modtageren er?
3	Hensigt	Har du i din skrivning generelt blik for, <i>hvorfor</i> dit produkt skal skrives og bringes, hvor det skal? Altså <i>hvad</i> hensigten er med det?
4	Situation	Har du øje for, om du skal tage hensyn til, du som skriver er sat i en særlig situation?
5	Fremstillingsform	Har du fremstillet din opgave på den <i>måde</i> , du er blevet bedt om? (Enten at skulle: reflektere, beskrive, berette, forklare, diskutere, argumentere, redegøre, overveje eller fortælle)
6	Disponering	Fylder din opgave det, den skal, for at den hænger godt sammen, og kommer elementerne i den rigtige rækkefølge?
7	Relevans	Har du sørget for, at dit indhold er <u>særligt relevant</u> for modtageren og tænkt på den særlige situation/hensigt, du skal skrive i?
8	Internettet	Har du husket at anvende Internettet, hvis du er blevet bedt om det, og har du husket at bruge citaterne korrekt (se side seks)?
9	Kildeliste	Har du lavet en pæn, overskuelig og korrekt kildeliste?
10	Krav	SÅ med andre ord: Har du <u>alle</u> de ting med, opgaveformuleringen beder dig om?
	<b>Sproget</b>	
11	Situation	Passer dit sprog/ordvalg til den situation, du skal skrive i?
12	Variation	Er dit sprog generelt velvalgt, flydende og varieret?
13	Stavning	Har du tjekket igennem for stavefejl?
14	Tegnsætning	Har du tjekket dine punktummer, kommaer og andre tegn igennem?
15	Korrektur	Har du lavet en generel korrekturlæsning, hvor du tjekker dine sætninger godt igennem? Læs gerne højt for dig selv i dit hoved.
	<b>Form</b>	
16	Layout	Har du sørget for, at der er styr på dit layout, så det passer til den situation og det medie, du skal skrive i?
17	L a y o u t : opsætning	Skriftstørrelse 12, "almindelig" skrifttype, linjeafstand på 1,15 og lige højre margen.

### Samtalegrupper

Hvis I har valgt at sidde i en samtalegruppe, kan I med fordel gå igennem dette skema for at skabe jer overblik over, hvad de forskellige opgaver egentlig går ud på, og hvad der er særlig hos dem. Er du ikke i en samtalegruppe, kan skemaet naturligvis stadigvæk bruges for skabe overblik i udvælgelsen for dig selv. Det kan dog være en fordel ikke at bruge for lang tid på at gennemsnakke en opgave, som I hurtigt bliver klar over, ingen af jer vil løse.

	Opgave 1 Genre:	Opgave 2 Genre:	Opgave 3 Genre:	Opgave 4 Genre:
<b>Afsender</b> Hvem skal du "lege", du er, når du er skriver?				
<b>Modtager (målgruppe)</b> Hvem er det tiltænkt, der skal læse det, du skriver?				
<b>Hensigt/formål</b> Hvad er meningen med det, der skal skrives?				
<b>Situation</b> Er der en særlig situation og/eller kommunikationssituation, man skal tage hensyn til?				
<b>Medie</b> Hvor skal det bringes, og er der noget særligt med denne form?				
<b>Krav</b> Er der andre ting, der <u>skal</u> med? Er I hurtigt færdige, kan I tale om genretræk.				

## Litteraturliste

---



### Info

Prøven i skriftlig fremstilling i dansk er med adgang til Internettet, og derfor er det helt ok, hvis man søger viden på diverse sider. Det vigtige er blot, at man husker at fortælle, hvor man har denne viden fra - altså en litteraturliste, hvor kilderne fremgår. Faktisk vil der være mange opgaver, der enten kræver det eller lægger op til det i så høj en grad, at det ikke kan undlades. Alle de oplysninger, som du har med i din opgave, og som du bruger til noget i din opgave, er vigtige kilder.

Det kunne være citater, viden om noget, billeder eller andre ting. Det kan dog også være tilfældet, at din valgte opgave ikke lægger op til det, og så skal du naturligvis ikke have en litteraturliste med. Det er for eksempel sjældent, man skal anvende en litteraturliste, når man skriver et eventyr eller en novelle.

### Opsætning af litteraturlisten

I en litteraturliste skal du have følgende oplysninger med i denne rækkefølge:

1. Forfatternavn med efternavnet før fornavnet (efterfulgt af et kolon ”:”)
2. Titel på artiklen/bogen i anførselstegn og *kursiv* (“*xxx*”)
3. Forlag/udgiver/hovedside og udgivelsesår

(Punkt 4 gælder ved hjemmesider)

4. Den fulde URL-adresse og datoen for dit sidste besøg på siden.

### Eksempler ved henholdsvis hjemmeside og bog

#### Hjemmeside

- Hansen, Jesper: “*Prognoser viser vejrskifte - påsken kan blive varm*”, TV2.dk, 2021

<https://vejr.tv2.dk/2021-03-22-prognoser-viser-vejrskifte-paasken-kan-blive-varm>

(Sidst besøgt 22/3-21)

- Palle, Frederikke: “Viktor Axelsen er verdensmester i badminton”, DR.dk, 2014 <http://www.dr.dk/sporten/badminton/viktor-axelsen-er-verdensmester-i-badminton>

(sidst besøgt 15/9-2017)

#### Bog

- Ringtved, Glenn og Munk Jensen, Sanne: “Dig og mig ved daggry”, Gyldendal, 2013

### At bruge kilderne korrekt

---



**OBS:** I din skriftlige aflevering må du ALDRIG copy-paste uden at vise det! Bruger du citater eller referencer, skal du skrive disse i anførselstegn og kursiv (“xxx”), og vigtigst af alt skal du ville noget med det.

### To måder at bruge kilder på i skriftlig dansk

#### 1. Integreret brug

Brug teksten i kilden for at integrere den i din egen tekst. Du skal omskrive teksten og kombinere den med din egen viden, så teksten bliver DIN EGEN og ikke en copy-paste. Pas på, at du ikke låner/stjæler for mange ord - den køber censor ikke!

**Eksempel:** Når Viktor Axelsen i et interview med DR nævner, at det er en drengedrøm at vinde VM i badminton, kan jeg virkelig godt forstå ham. Som det står i artikel, er det noget, han har kæmpet for i rigtig lang tid. I sine yngre dage opgav han fester og samvær med vennerne, da badminton kom i første række. Man må altså i den grad sige, han har ofret meget for at være, hvor han er i dag.

## 2. Direkte brug

Brug et direkte citat fra kilden i din egen tekst. Når du bruger et direkte citat i din tekst, er det utroligt vigtigt, at du vil noget særligt med det. Du kan for eksempel argumentere med citatet, beskrive med citatet, eksemplificere med citatet eller underholde med citatet. Citat kan altså aldrig stå alene uden dine ord.

**Eksempel:** I et interview på DR.dk siger Viktor Axelsen: *“Det er en drengedrøm, der går i opfyldelse.”* Når jeg læser Viktor Axelsens udtalelser, kan jeg se meget af mig selv i dem. Da jeg blev optaget på landsholdet i CS:GO, sad jeg nemlig med præcis de samme tanker. Jeg blev så glad for beskeden, da det er noget, jeg har drømt om længe og kæmpet hårdt for at opnå.