

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Oure Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 435006	Skolens navn: Oure Friskole
----------------------	--------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Carsten Oxenvad

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
10-11-2022	Hele skolen	Morgensamling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
10-11-2022	7. - 9. klasse Blomsterne	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
10-11-2022	3.- 6. klasse Spirerne	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
01-03-2023	Hele skolen	Morgensamling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
01-03-2023	3.-6. klasse Spirerne	Matematik	Naturfag	Carsten Oxenvad
03-03-2023	0. - 2.klasse Frøene	Naturfag	Naturfag	Carsten Oxenvad
03-03-2023	7. og 8. kl. Blomsterne	Projektarbejde	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
21-03-2023	0. - 2. klasse Frøene	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
21-03-2023	3.- 6. klasse Spirerne	Krea	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
21-03-2023	0. - 2. klasse Frøene	Musik	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad

24-03-2023	7. - 9. klasse Blomsterne	Naturfag	Naturfag	Carsten Oxenvad
24-04-2023	7. - 9. klasse Blomsterne	Håndværk og Design	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

10. november 2022

På grund af de høje energiudgifter er skolen rykket ned i det hidtige SFO-område, hvor de store har lokale i forbindelse med samlingsområdet og de andre tæt derpå. Det virkede ikke specielt klemt, men passer på en måde bedre til skolen end lokalerne ud til den lange gang. Skolen virkede som et roligere- og mere sammenhængende sted, end jeg tidligere havde oplevet.

Morgensamling:

Skolelederen, der havde været syg et par dage siger "Godmorgen. Dejligt at se jer igen", Eleverne siger også godmorgen, og jeg, der står bagerest i lokalet hører tydeligt en der siger "Dejligt at se DIG igen". Alle har ret til en god start på dagen - også en skoleleder.

Første sang er "Regnvejrsdag i november" (Jeg vil male dagen blå).

Det er Mortens Aftens dag og historien om biskop Martin og hvorfor vi spiser gås eller ænder denne aften bliver fortalt.

Det afføder efterfølgende nogle kommentarer: "Ænderne bliver altså straffet fordi gæssene skræppede op" og "Hvis vi skal have and, så kan vi da bare hente en fra gadekæret". De store smiler, men siger ikke noget.

Der bedes fadervor og synges "Oles nye automobil", hvorefter eleverne går til time.

Dansk med blomsterne (udskoling)

Læreren er syg og mens vikaren henter det materiale der skal bruges, benytter jeg anledningen til at undersøge, hvor mange af dem der har gået hele deres skoletid på skolen. Kun en, er kommet til senere. Dernæst spørger jeg om de kunne huske, da de var små og ville fortælle alt muligt fra deres egen hverdag ved morgensamlingen. Det kunne de, og øjnene strålede hos flere af dem. Der var vist gode minder.

Der skal arbejdes med digte ... "Åh nej!" "I skal hver lave et digt med inspiration fra Halvdans ABC", hvilket medførte de sædvanlige automatprotester.

Eleverne sidder og prøver, uden at komme rigtig i gang - og så er der pludselig en dreng der siger "Rababerræven råbte ..." Læreren er et andet sted, så jeg giver ham et klap på skulderen og siger "Lækkert ord!" Flere af drengene

er pludselig tilbage som 5-6 årige der tør lege med sproget. Der kommer underlige sætninger, der bliver sat sammen til et (næsten) digt, der i mine noter bliver det gjort færdigt, da jeg jo ikke er der for at være med i den kreative proces, men for at observere den. Jeg lister telefonen op af lommen, for at tjekke ... Jo, fagformålet for dansk siger: "Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse." - og deres lærer var der ikke engang!

Kl. 9:45 begynder det at knibe med koncentrationen.

Dansk med Spirerne (mellemlgruppen)

Alle elever har arbejdet med et emne, som de skal fremlægge. I dag er det to drenge, en fra 3. og en fra 6. årgang. Den yngste bliver bedt om at fortælle først. Han har lavet en planche, som læreren holder, imens han fortæller om Lego. Man kan mærke, at han har talt med nogen om emnet. "Det starter med at være fri fantasi og så bliver den sådan nogle sæt, man kan købe". Planchen viser et billede af stifteren, og hvordan "LEGO-mennesker" har udviklet sig, og et meget stort billede af "falske LEGO-klodser", men en klar undertone af "Vogt jer for efterligninger". En fri, selvstændig fortælling.

Drengen fra 6. årgang blev så bedt om at fremlægge. Og det blev netop en fremlæggelse og ikke en fortælling. Han havde valgt emnet Island og brugte en PowerPoint præsentation. Også dette var velgennemarbejdet og godt fremlagt, men med alderen bliver fremlæggelser mere formelle og får en vis stivhed over sig. Det skal gerne være i orden!

Bagefter blev der arbejdet med opgaver på forskellige niveauer. Her så jeg både udfordringerne og fordelene ved samlæsning af flere årgange. Der er flere forskellige materialer i gang, med forskellig sværhedsgrad. Der er altid nogen, som man kan samarbejde med. En 3.- og en 6. klasses elev sad eksempelvis ved siden af hinanden og talte om en opgave.

Jeg var en meget uvidende besøgende, og måtte have eleverne til at forklare mig, hvad opgaverne gik ud på. De formåede alle sammen at sprogliggøre deres arbejdsproces.

1. marts 2023

Første forårsdag, hvor tågen lå over Sy'fyn. Vi starter med at synge Kim Larsens "Midt om natten", det bedes fadervor og så synges "Head Shoulders Knees and Toes" – "Den er godt nok svær!", lyder det fra en elev. Ja, for dem der ikke kan den udenad, for det går hurtigt og er "in English". To af eleverne har historier fra deres hverdag, der trænger sig på – og som derfor for lov til at komme ud.

Matematik med spirerne.

Først lidt meddelelser/forberedelse til naturfag senere for dem, der ikke var til stede sidste gang. Dernæst afkrydsning af de fremmødte. Og så findes materialet frem. Der skal, for de ældstes vedkommende, arbejdes

videre med negative tal. "Nej, hvor negativt" lyder det fra en elev, der dermed viser at hun har forstået begrebets dobbelte betydning.

En anden pige kunne ikke finde sit opgaveark, og forkyndte at hendes taske "spiser alle mine tekster". Ja, det så unægtelig ud til, at den havde fået forstoppelse.

Jeg undrer mig over formuleringen på opgavearket (mattip.dk):

"Måske opdage(!) du, at du blot kan vende stykkerne rundt. I den første opgave (a) er: $5 - 7 = -2$

Men du kunne godt regne den omvendt $7 - 5 = 2$ og så sætte et negativt fortegn (-) på 2-tallet."

Det er så vidt jeg kan se, sprogligt og begrebsmæssigt sjusk, der bestemt ikke gør det lettere for børnene at forholde sig til negative tal. Det så ud som om det vigtigste i materialet, er at finde en metode, ikke at forstå.

Det var tydeligt, at de yngste af eleverne havde meget svært ved at forholde sig til begrebet negative tal (de alleryngste arbejde med tabeller), men når man talte med eleverne om opgaverne, så kunne de jo godt.

En af de ældste elever havde tegnet kruseduller på arket - men også et tallinje fra -100 til 100. Den talte vi lidt om, og pludselig kom der skred i hendes opgaveløsning.

Jeg fik talt med læreren om elevernes strategier og hvordan vores egne møder med begrebet negative tal. Ingen af os havde en sikker erindring om dette møde, der åbenbart er vanskeligt for mange af disse børn. Efterfølgende har jeg tænkt, at vi havde sprit- og kviksølv termometre, altså tallinjer som vi talte om og jeg var især optaget af vores udendørs minimum- og maksimum termometer, hvor vi kunne følge kviksølvsløjens vandring hen over et døgn.

De mindste der arbejdede med tabeller, havde bl.a. en opgave hvor de skulle udfylde et skema med ti pladser med syvtabellen bagfra. Det kunne de godt og kunne også hurtigt indse en eventuel fejl og rette den. En dreng der sad med netop den opgave havde fået skrevet 70, 63, - da jeg spurgte, hvad der mon skulle stå i feltet længst til højre. "7" svarede han og skrev det, hvorefter han vendte tilbage og fortsatte med at tælle ned fra 63. Han var endnu ikke klar til at arbejde bagfra og tælle op - det kommer nok.

Har set tilbage i mine notater. Jeg var på samme hold i efteråret, hvor jeg deltog i dansk. Her har jeg skrevet: "Jeg var en meget uvidende besøgende, og måtte have eleverne til at forklare mig, hvad opgaverne gik ud på. De formåede alle sammen at sprogliggøre deres arbejdsproces." Matematikfaget i den danske skole har ændret sig. Eleverne er ikke særlig interesseret i processen kun i resultatet. Hvor trist for et fag med så mange oplevelsesmuligheder. Den nysgerrige elev vil i dag ikke blive rost for at drille sin lærer og vise sin forståelse ved at lade $2+3$ være den tredje rod af 125, $\sqrt{}$ (i et historisk perspektiv) eller 101 (i et binært perspektiv). Trist for eleverne, for læreren, for skolen – og for samfundet - men det skal ikke ligge Oure Friskole til last, at samfundet har mistet sin barnlige glæde ved faglighed, her skal man "leve ned" til, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

3. marts 2023

Jeg ankom lidt i 9 og bemærkede straks en god arbejdsstemning i fællesarealerne. Det var Blomsterne, der arbejdede med deres projekter. Jeg skulle imidlertid starte hos frøene (indskolingen).

Vi gik en lille tur rundt om skolen og den lærer, der gik forrest "kom til" at lave nogle trafikikkerhedsfejl. Den bagerste lærer måtte stoppe gruppen, for at spørge om Liv nu gjorde det rigtigt. Nej, hun gik i den forkerte side og de kunne også forklare, hvorfor man, på det sted, skulle gå i den modsatte side.

Efter en kort pause, kom en medarbejder fra Vand og Affald (Svendborg Kommune) der skulle lave et lille teaterstykke om vandets kredsløb. Selv holdets tre "krudt-i-røven-drenge" sad stille som mus i det kvarter stykket varede.

Herefter gik jeg ind til Blomsterne der arbejdede med deres projekter. Det overordnede emne var "Konflikter" og jeg fik talt med elever fra 7. og 8. årgang, og hørt om Kvindekamp i Danmark, Opdragelse, Den kolde Krig, Sociale medier og kropsidealer, Psykiske lidelser og Taleban. Hørt om - ja, der startede vi, men alle steder blev det til samtale om såvel arbejdsprocessen, som indholdet. Der var både viden og holdninger og jeg kunne ikke undgå at bemærke det personlige engagement, der er nødvendigt for at der kan tales om projektarbejde, der bør være deltagerstyret, problemorienteret og et produkt var også på vej. Tiden fløj, og jeg nåede ikke at finde eleverne fra 9. klasse, for jeg skulle jo også have en samtale med Rasmus om livets gang i Oure.

21. marts 2022

To lektioner hos de mindste - Frøene.

Inden dansktimen begynder får jeg set mig om i lokalet. Der er tegninger på væggen og det første jeg bemærker er illustrationer til De tre bukkebruser. Også en trafiktegning med hjemmelavede, men forståelige vejskilte og en omvendt lyskurv fanger min opmærksomhed. Det er bare de voksne, der vil have alting så regelret og ens. Eleverne kommer ind, og jeg må forklare hvem jeg er, og hvorfor jeg er der.

Der arbejdes for tiden med de små bogstaver (minuskler), hvorfor man ind imellem må skrive et par linjer på huspapir. I dag er emnet ellers rim og eleverne skal på en rim-jagt ude på gangen. Anette forklarer, at hun har hængt små billeder op og at der på hvert billede er et tal. "Det har jeg set. Der er en nøgle og der står 4 på den" og der er også en, der har fundet 3.

Eleverne bliver sendt afsted og gør selvfølgelig ikke som der bliver sagt, men fordeler arbejdet imellem sig. Hen og finde et billede, huske det og tallet og tilbage til kammeraten, der står med opgavearket. Nøglen viste sig at have nummer 2, og ikke 4. "Det er kun to op!" Der arbejdes med forskel som det mest naturlige, selv om det er en dansktime. Opgavearket lagde op til, at der skulle skrives med minuskler - men eksempelvis N er altså lettere at skrive end n.

Vi fortsætter med musik, hvor der er en praktikant fra Den fri Lærerskole, der vælger at blive i lokalet. Vi skal synge og lave bevægelser til JEG ER EN LILLE UNDULAT og BOOM, SNAP, CLAP, og pludselig ser jeg den manglende sammenhæng imellem fag. I dansk arbejdes der bevidst med minuskler, og praktikanten skriver - sandsynligvis

meget bevist kun majuskler. Heldigvis kan børn være meget overbærende over for voksne.

"Ved I hvad rytme er?" Det er faktisk et vanskeligt spørgsmål, men en af drengene forklarer at det er noget med hurtigt og langsomt.

Klassen går i gang med "Den lille undulat". Det er svært både at synge samtidig med at man skal flyve, have ondt i maven, tegne et hus o.s.v. og når noget er for svært, så kan bevægelserne hurtig blive forkerte. Så er det måske lettere bevidst at lave det forkert og blive anset for underholdende end at vise, at man ikke kan. Der er i hvert fald nogen, der er udfordret og bliver lettere udfordrende i den øvelse. Udfordringen bliver ikke mindre af, at nogle af de ord, der binder teksten sammen ikke skal synges. Det var for vanskeligt for de mindste.

Så videre til Boom, Snap, Clap. Det bliver ikke lettere når man skal slå sig på brystet, knipse med fingrene og klappe, hvorfor Anette må hæve øjenbrynene for at få samling på klassen. Så gør praktikanten noget genialt. Da rytmen ikke kommer af de lyde der skal laves sætter hun sprog på. "Bank, klap, løbe, løbe, klap, klap" - rytmen kommer ud af munden og ud i hænderne samtidig – så er alle med. Det var svært for praktikanten, men hun havde en ide om, at der skulle synges, arbejdes med rytme og motorik - elementer som er grundlæggende for den musiske oplevelse.

Krea med Spirene.

Jeg havde haft en samtale med Rasmus, så undervisning var gået i gang da jeg kom ind i klassen. Alle var i gang med at tegne - også læreren. Man sad og tegnede til FynBus' konkurrence: "På eventyr med bus og letbane", hvor præmien var en klasses tur til Odense Zoo. Bus og Zoo var derfor de gennemgående motiver. At læreren sad og tegnede med ud fra elevernes ideer, virkede meget fremmede for den kreative proces. Man så på hinandens arbejde, anerkendte det, og blev inspireret. De mindste tegnede deres personer ud fra et skema, de lidt ældre sjuskede lidt mere, men lod fantasien løbe og så var der i hvert fald tre, der virkelig prøvede at overskride deres egen formåen. En pige der arbejdede med proportionerne på to piger der sad og læste, en dreng der arbejdede med perspektiv og skygger og en der, stadig lavede et fladt billede på en basislinje, men som tog imod de udfordringer som læreren gav. Der mangler en kamel - - med en paraply, og da hen senere fik at vide, at der var plads til en slange, mente han, at den skulle være i en hotdog. Sjove ideer, men ikke pjat - stor aldersspredning til gensidig inspiration og fuld koncentration.

24. marts.

Naturfag med Blomsterne.

Det er ved at være sidst på skoleåret, og 9. klasse skal til trække deres prøvespørgsmål efter påskeferien, så timerne blev brugt på at se på de faglige områder der var arbejdet med og hvor eleverne kunne finde materialet. Der blev gjort meget ud af, at alle emnerne på en eller anden måde hænger sammen. Dagens øvelse var at vælge et af hovedområderne skrive ned hvad man kunne huske om det - for derefter at undersøge det materiale der var arbejdet med. Det var der bestemt nogen der kunne. En af pigerne fik hurtigt skrevet: Energiformer - Termisk energi, Stråleenergi, elektrisk energi, varmeenergi, bevægelsesenergi - og hun fortsatte efter at jeg havde forladt hende. Desværre var der også en del elever, der valgte en knap så givtig strategi. De fandt deres noter - for der har vi jo svaret. Jo, men der blev ikke reflekteret over svaret.

Undervejs får vi forskellige begreber repeteret på tavlen. Eksempelvis Kulstof, der i Det periodiske System står som 6 C 12. Hvad er det de tal betyder? Så blev der tegnet et kulstof atom og vi kom igennem hvad tallene stod for. Der var også en isotop, der hedder C-14 ...

24. april 2023

Håndværk og design med Blomsterne.

Lige som sidste år var jeg heldig at være med, lige der hvor det er mest spændende, der hvor der gøres klar til prøven i faget.

Forskellige grupper havde udarbejdet moodboards, med beskrivelse af projektets modtager (persona) og design. Alene dette giver et godt indblik. Der var selvfølgelig projekter til 13-14 årige unge, men også til mormor, der elsker at bage boller og drikke varm te, og til hvem der var designet en tehætte og en serviet til bunden af brødkurven. Begge dele i netop de farver der karakteriserede den pågældende persona. Nogle af eleverne var meget bevidste om teknikker, mens andre måtte ty til "trial and error" og må nok sande, at det er værd at lytte til håndværksmæssig rådgivning. Blandt den sidste gruppe var tre drenge, der havde designet en "Grafitti-lampe" med en tom spraydåse som skærm. De havde i første omgang valgt at samle lampen udelukkende med trælim. Jeg så en forbedret udgave - hvor stativet var samlet med dyvler.

Blandt de andre produkter var forskellige opbevaringsgenstande og tøj, bl.a. en meget fin jakke i quiltet stof. Jeg fulgte opmærksomt to piger, der gjorde deres første erfaringer med en symaskine. Det blev egentlig forbavsende godt. Til sidst - da der kun var ganske få minutter tilbage, trak de i nødbremsen og satte resten af kantbåndet på deres trøje v.h.j.a. hæftemaskinen, en nødløsning som de fleste vist godt kan genkende.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

Blandt Frøene er der en pige fra Laos. Hun blev lidt utryk, da jeg indledte en samtale om en danskopgave på dansk. Så fik hun lov til at forklare mig opgaven, som hun sagtens kunne løse, in English. En enkelt gang har jeg hørt læreren forklare noget til hende på engelsk, men undervisningssproget er ellers dansk (og fynsk).

Jeg har imidlertid bemærket, at der blandt eleverne - og det er altså de mindste elever - er nogen, der nogen gange slår over i engelsk, når pigen fra Laos har et fagligt problem. Ret imponerende!

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Overordnet for alle tre faggrupper:

Generelt benytter skolen materiale der er fremstillet til folkeskolen, og altså er designet med fagformålene i folkeskolen som målestok. Jeg har prøvet at være særlig opmærksom på de udfordringer, som de samlæste årgange giver, men har kun en enkelt gang – hvor der skulle tales om den forestående prøve – fundet at nogle elever koblede helt af, ellers ser det ud til at skolen får så meget ud af samlæsningen som det er muligt og det med respekt for såvel elevernes forskellige alder, som for fagligheden.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Der henviser til "Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg" under tilsynserklæringens 1. del.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Der henviser til "Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg" under tilsynserklæringens 1. del.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Der henviser til "Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg" under tilsynserklæringens 1. del.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Der henviser til "Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg" under tilsynserklæringens 1. del.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Der henviser til "Frivillig beskrivelse af tilsynsbesøg" under tilsynserklæringens 1. del.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

I Oure – som på andre, både fri- og folkeskoler, jeg kender til – er standpunkterne som det almindeligvis kan forventes i folkeskolen. Der er elever for hvem fagene er interessante og engagerende og elever der drømmer sig langt væk. Ser vi på området Frihed og folkestyre, tages dette nok mere alvorligt, end hvad der almindelig vis kan forventes i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Jeg har i dag, den 21. marts 2023, haft en samtale med skoleleder Rasmus Vincent og disse punkter. Skolelederens udtalelser, egne iagttagelser og det efterfølgende uddrag fra skolens værdigrundlag, danner grundlag for besvarelsen.

I skolens værdigrundlag står:

"Bag friskolens arbejde ligger dyb respekt for det enkelte menneskes værd og frihed. Denne respekt for børnenes frihed og særegenhed indenfor fællesskabets rammer, sammen med skolens begrænsede elevtal og beskyttede miljø skaber rammerne for Oure Friskole.

Når man melder sit barn ind i skolen bliver man en del af et forpligtende fællesskab. Dette fællesskab mellem forældre, lærere og leder danner ramme for børnenes undervisning og udvikling.

En afgørende betingelse for at fællesskabet kan virkeliggøres er, at forældrene og medarbejdere er villige til at engagere sig i skolens liv. Det er vigtigt at børnene ved, at deres forældre har sagt JA til skolen. Det nære og tillidsfulde samarbejde mellem skole og hjem er det fundament, som hele skolearbejdet hviler på."

Der er i hvert fald skolens intention, at forberede eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre, og både skolelederen og undertegnede pegede i samtalen på morgensamlingerne, med sang, fadervor, meddelelser og samtale, som det sted, hvor grundlaget for fællesskabet lægges.

I en samtale med nogle elever fra overbygningen spurgte jeg ind til netop morgensamlingen og de små elever, der skal fortælle om hvem de skal hen og lege med, og om at far gerne vil have en ny bil, og ...

Jo, de kunne godt huske, da de selv sad og fortalte den slags. Det hører med.

Det er her man lærer at tale i forsamlingen, at lytte og at blive lyttet til - pointerer skolelederen. Og dette, den demokratiske dannelse grundlag, ser ud til at blive indpodet i eleverne.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Se ovenfor

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Se ovenfor

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Der er selvfølgelig ikke kønsopdelt undervisning, men en konflikt imellem en drenge- og en pigegruppe kan måske bedst løses ved at tale med parterne hvor for sig.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

"Ja - selvfølgelig" siger Rasmus Vincent, og jeg har heller ikke set andet.

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Ja - det største problem med elevrådet, er at eleverne, trækker sig fra arbejdet, når de bliver ældre og får en meget travl fritid.

Elevrådet og fællessamlingerne supplerer hinanden

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Skolen har udarbejdet en folder som indeholder alle relevante oplysninger. Jeg kunne fortælle Rasmus, at man på andre skoler, hvor jeg have vist den, var interesseret i at kopiere den. "Det var dejligt. Vi er jo også blevet inspireret udefra da vi lavede den" - svarer Rasmus Vincent.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

21.1 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

5000,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg har i skoleåret 2022 - 23 været på skolen i alt syv gange og hver gang blevet modtaget med smil fra skolen - altså både fra elever, ansatte og de forældre jeg han mødt.

Blandt mine observationer er drenge blandt Frøene, der ikke kunne forstå en besked under en gåtur, men sidde stille som mus under et teaterstykke. Ligeså observerede jeg elever blandt Blomsterne der "ikke kan skrive digte", men som pludselig fandt deres hengemte glæde ved legen med sproget, og lavede underlige sætninger som "Rababerræven råbte, mens rødspætten ristede rødbeder"

Så må man liste telefonen op af lommen, for at tjekke ... Jo, fagformålet for dansk siger: "Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsesevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse."

Sammenfattende må jeg vurdere, at børnene får en undervisning, der kan stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?