

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Oure Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 435006	Skolens navn: Oure Friskole
----------------------	--------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Carsten Oxenvad

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
22-10-2024	Frøene	Dansk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
22-10-2024	Spirene	Madkundskab	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
22-10-2024	Blomsterne	Kulturfag	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
18-11-2024	Heleskolen	Morgensamling	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
18-11-2024	Spirene	Engelsk	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
18-11-2024	Frøene	Kulturfag	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
18-11-2024	Blomsterne	Projektarbejde	Humanistiske fag	Carsten Oxenvad
26-02-2025	Spirene	Naturfag	Naturfag	Carsten Oxenvad
26-02-2025	Frøene/Rødderne	Idræt	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad
28-03-2025	Rødderne (indskoling)	Naturfag	Naturfag	Carsten Oxenvad
02-04-2025	Blomsterne	Naturfag	Naturfag	Carsten Oxenvad
05-05-2025	Blomsterne	Håndværk og design	Praktiske/musiske fag	Carsten Oxenvad

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Jeg kom ret sent i gang med tilsynsbesøg på Oure Friskole i år. Et kig tilbage i mailkorrespondancen viste, at to planlagte besøg var blevet udskudt på grund af sygdom og Høstuge, hvor skolen, netop den dag jeg kunne, skulle hen i kirken.

Men den 22. oktober kom jeg så i gang. I Rasmus' fravær stod Annette for morgensamlingen, og hun kom straks i tekniske problemer, da den nye teknologi åbenbart ikke virkede i samlingslokalet, hvorfor morgensangen ikke kunne vises på skærmen. Hvad gør en erfaren lærer så? Spiller Mariehønen Evigglad, som vi alle kan udenad. Således vel startede kunne vi synge for Luna, der blev 6 år, fik hørt hvad de mindste havde oplevet siden i går - og stadig lidt fra efterårsferien. En havde været oppe ved Limfjorden, og Annette benyttede lejligheden til at spørge hvad den store by ved Limfjorden hedder. "Er det ikke den, der starter med O?" blev der spurgt, og inden der blev svaret på det, havde en elev råbt "Ollerup!".

Der blev sat navne på landets fem største byer, men associationsrækken er jo uendelig for de mindste elever: "Er det rigtigt, at Fyn ikke er en by?", "Nej, Fyn er et land.", "Fyn er da en ø!"

Endnu en sang, og Anette kunne afslutte med "Nå - søde børn i den danske skole. Nu skal I ind og lære noget."

Dansk med Frøene.

Jeg fulgte efter Anette, Liv og alle Frøene - altså indskolingen - og en forældre til en ny elev ind til en dansktime. Liv skulle med - der måtte altså være brug for en støttelærer.

Det første jeg bemærkede var bordopstillingen i lokalet. Bordene var placeret langs væggene, og således at eleverne sad med ryggen til lokalet. Der måtte være nogen i klasse, der havde brug for arbejdsro. Denne opstilling fik jeg dog ikke set i brug, da eleverne i første omgang blev bedt om at vende stolene. Det fælles var nye "Gå-makkere", fejring af Lunas fødselsdag og endelig "Den varme stol", hvor alle skulle sige noget pænt til den person, der, efter lodtrækning, skulle sidde i den varme stol. De første tre der blev trukket var syge, og den fjerde havde sin anden dag på skolen. Den femte, som vi kalder Per, kom så i stolen. To små, men ret væsentlige faglige elementer, bemærkede jeg i denne ellers sociale aktivitet. For det første forskellen på hvad Per har, og hvad Per er: "Per har nogle seje solbriller" / "Per er en god kammerat". Og dernæst forskellen på at sige noget om et menneske eller til et menneske: "Du er omsorgsfuld!" - som nok var det mest avancerede, der blev sagt. Jeg kan sagtens se øvelsens formål, men har altid været nervøs ved den.

I frikvarteret fik jeg spurgt ind til klassen, og det viste sig, at der havde været ændringer i klassen, idet der både lige før sommerferien og først i dette skoleår var kommet en del nye "Frø".

Madkundskab med Spirene.

Ad snørklede stier finder jeg frem til køkkenet hvor mellemgruppen er godt i gang med at lave kartoffel-porrer suppe og boller. Selve instruktionen var selvfølgelig overstået og der var fuld gang i et organiseret kaos. Det organiserede viste sig i at der var god gang i arbejdet, hvor det største problem for de to piger jeg først gik over til, var hvor store stykker kartoflerne skulle skæres ud i. Den ene holdt sig til det Anna havde sagt, mens den anden

påpegede at der i opskriften stod "terninger".

En anden pige måtte hen og spørge Anna til udskæring af en porre. De fik en samtale om, hvor stor en del af toppen der nok skulle kasseres, at de to yderste blade nok skulle samme vej, men at man så kunne - og skulle - skylle den jord ud, der helt sikkert stadig gemte sig øverst i porren. Og det gjorde hun så!

Kaos - det er, når man stikke begge hænder i en bolledej, der stadig mangler en trediedel af det mel den skal have, så man står med en tung klistret masse på hænderne og egentlig ikke kan gøre så meget. Som alle os andre, der ikke lige fik hørt ordentlig efter, da fremgangsmåden blev beskrevet, fik også denne dreng til sidst rigeligt (!) mel i dejen og efterhånden frigjort hænderne.

Tid til pause – når altså ingredienserne til suppen stod pænt i skåle, bolledejen hævdede under et fugtigt (drivvådt) viskestykke, vasken var tømt for skræller og bordet tørret af.

Jeg skulle videre til Blomsterne, men fik efterfølgende at vide, at suppen - på trods af at den var af kartofler og porre - faktisk smagte godt og at alle havde fået to små boller.

Efter pausen fulgte jeg med Rebekka ind til overbygningsklassen – Blomsterne.

De var startet på et tema om flygtninge, og fået afklaret begreber som flygtning, emigrant og asylansøger, og i nu skulle de læse en kort artikel:

41 MIGRANTER DRUKNER UD FOR TUNESIENS KYST

Tusindvis af migranter sejler hvert år ud fra Tunesien mod Europa. Torsdag druknede 41, heriblandt en baby.

Ritzau · 17.4.2021

Har vi vores forforståelse på plads? Først frem med kortet. Hvor har vi Tunesien, Middelhavet, Europa? Hvilke lande kan man sejle til fra Tunesien?

Hvad står der egentlig i overskriften, - og i rubrikken?

Derefter læser vi artiklen sammen og diskuterer i grupper fire spørgsmål:

- 1) Flygtninge er et fælles europæisk problem.
- 2) Vi skal passe på ikke at hjælpe for mange, for kommer der der bare flere flygtninge til EU.
- 3) EU skal hjælpe og fordele flygtningene i medlemslandene.
- 4) Vi har pligt til at hjælpe.

Nu har jeg ikke set hele materialet, og ovenstående gengivelse af spørgsmålene er udelukkende efter mine noter.

Mine egne tanker var, at det her bliver spændende, men undervejs blev jeg klar over at materialet måske ikke er helt så gennemarbejdet som jeg først troede.

Eleverne skulle stille sig i lokalet alt efter om de var helt uenige (helt ud til vinduerne), neutrale (midt i) eller helt enige (helt over til døren), og skulle så redegøre for deres holdning. Det gjorde de faktisk ganske godt, men de havde forstået spørgsmålene forskelligt.

"Flygtninge er et fælles europæisk problem" De to yderpunkters svar var: 'Nej - for det er ikke alle lande, der har problemer med flygtninge.' og 'Ja - vi BØR være fælles om at løse problemet.' Der er forskel på det beskrivende "er" og det foreskrivende "bør" og det BURDE materialets forfatter, have hjulpet med at afklare. Ligeledes ordet PLIGT, og senere mødte vi MEDMENNESKELIG og NÆSTEKÆRLIGHED, der spændte ben for elevernes arbejde. Ærgerligt, for eleverne arbejdede ellers meget seriøst.

Til sidst blev der lagt op til, at man næste gang skulle se på de vanskelige begreber, INTEGRATION, ASSIMILATION, SEGREGATION – og sikkert også INKLUSION.

18. november 2024

Der var meget stille på lærerværelset, ja på hele skolen, da jeg kom lidt i 8, men efter et par stille minutter lød der glade børnestemmer fra Aulaen, og snart var hele skolen samlet. Jeg bemærkede, at der var kommet et par birketræer og at skærmen viste smukke naturbilleder, ind til der blev sagt godmorgen og Lars Lilholts "Men aldrig som før" kom på skærmen.

Derefter blev tre gæster, hvoraf jeg var den ene, budt velkommen, og så blev der spurgt om der var nogen, der havde noget at fortælle. Det var der! Den bedste fortælling var ham der sammen med sin far havde fanget en 88cm lang gedde, og kunne fremvise en finger med plaster, som skyldes, at en anden og mindre fisk havde bidt ham.

Der blev bedt Fadervor og sunget endnu en sang, denne gang Poul Krebs' "Sådan nogen som os".

Herefter gik jeg med Rasmus ned til Spirene.

Engelsk hos Spirene.

I den første lektion skulle der arbejdes videre med et filmprojekt, hvor al tale skulle foregå på engelsk. Hver gruppe gjorde rede for deres genre og hvor de gik hen for at optage filmen. Der var nok lidt meget mandag i første time over situationen og afgjort flere forhandlinger om processen end engelsk. Det efterfølgende gramatikforløb, hvor der blev arbejdet med adjektiver viste til gengæld, at eleverne havde forstået hvad adjektiver er, jeg stødte kun på en, der var i tvivl. Og så blev der ellers gradbøjet og talt om de regler de brugte.

Kulturfag hos Frøene

På grund af Blomsternes projektuge, var Rasmus vikar hos Frøene. Der skulle arbejdes med Højtider og Symboler. Hvad er en højtid? Eleverne havde straks bud på dette: Jul, Nytår, Sankt Hans og selvfølgelig Fødselsdag, som

Rasmus problematiserede lidt.

Der blev vist billeder, med gensestande, der kunne henføres til en højtide, det gik også fint og ved et flettet julehjerter, spurgt Rasmus så, hvad det symboliserede. Det er jo et komplekst spørgsmål at stille i en indskolingsklasse, og det voldte også nogle vanskeligheder før vi kom på rette spor. Et interessant gæt var "H.C. Andersen", især fordi drengen der foreslog det, kunne argumentere, da han vidste, at digteren var den første der havde lavet et flettet hjerte. Vi fandt ud af, at hjertet er et symbol for kærlighed, og at (påske-) ægget symboliserer nyt liv, samt flere andre symbols betydning. "Oure Friskole har også et symbol!" Et logo er også et symbol – godt set.

Projektuge hos Blomsterne.

Det bedste ved at komme ind til blomsterne er, at de fleste kan og vil indgå i en samtale. Det overordnede emne var "Verden omkring os" og eleverne var i gang med at finde deres emne og formulere deres problem. Jeg fik talt med syv elever, kun en enkelt gruppe pjattede og prøvede at undgå samtalen - mon ikke det har været 7. classes elever. To andre, der havde valgt henholdsvis "Nikotin" og "Pædofili og Børnepornografi" var noget usikre - enten på deres emne eller på mig - og var ikke stemt for en samtale. Til gengæld tror jeg at "Kvinder i Afghanistan" får noget fornuftigt indhold og er helt sikker på at emnerne "Stoffer" og "Hvad er mobning og hvorfor mobber man?", kan blive spændende. Jeg fik i hvert fald fine samtaler med de to elever, samtaler hvor vi så hinanden ind i øjnene, lyttede og prøvede at forstå problematikkerne. Meget opløftende.

Og endnu mere opløftende! Rasmus viste mig det nye lokale til Frøene. Den forbedrede økonomi har gjort det muligt at dele Frøene i to hold – Frøene (Bhv. og 1. klasse) og Rødderne (2. og 3. klasse). Det bliver godt for dem.

26. februar 2025

Jeg var som sædvanlig med til morgensang.

Første sang var "Sangen om sol og syrener" Uha - hvor de pauser gør den vanskelig som fællessang. Derefter lidt fra elevernes hverdag. En dreng skulle ind og se Ronja Røverdatter i aften, hvilket han (med god grund) glædede sig til, og en pige havde fået et "lille job", hvor hun skulle lave to roser i perler til et bryllup.

Det er onsdag og der er en lille smule mindfulness på programmet – trække vejret hel igennem og være bevidst ubevidst - undlade at lade tankerne flyde, lad være med at se sig omkring, hvilket nok var for meget at forlange.

Fadervor og den sidste sang "Danse i måneskin", der drillede med at forlange at vi kom meget højt op.

Naturfag hos Spirene.

Et forløb med naturkatastrofer skulle gøres færdig. Jeg havde fået materialet tilsendt så jeg kunne være godt forberedt. Det var primært repetition og jeg hørte om seismografer, jordskælv og pladetektonik. Et par drenge havde en meget provokerende adfærd overfor læreren, som derfor måtte bruge alt for mange af sine ressourcer

på dem. Efter frikvarteret skulle de besvare nogle evalueringsark. Læreren og jeg aftalte, at de satte sig udenfor sammen med mig. Læreren fik ro til undervisning og vejledning og jeg fik chance for at tale med de to drenge. Vi fik ikke besvaret det evalueringsark, men da de begyndte at slynge om sig med fagbegreber: Kegel-, skjold- og spaltevulkan fik vi en spændende samtale om vulkaner. Jeg viste dem et billede fra udbruddet i Grindavik og vi blev enige om, at der nok var tale om en spaltevulkan. De havde også hørt om Vesuvs udbrud i år 79 og der kom generelt megen faglighed frem i vores samtale - men ingen ting på evalueringsarket.

Ildræt hos frø og rødder

Planen sagde boldbasis, og det var netop hvad jeg fik at se. Det blev varmet op til musik - hele kroppen og alle de større led kom i bevægelse.

Derefter stillede alle, på nær den gamle stivbenede tilsynsførende, sig op i en rundkreds. Læreren kaste bolden til en elev, der griber og kaster videre til en der endnu ikke har haft bolden - sådan fortsættes ind til bolden kommer tilbage til læreren, der fortsætter med at kaste til den samme som før. Der kastes og gribes, kastes og gribes. Så sættes tempoet lidt op, hvilket gør det mere udfordrende. Øjenkontakten er vigtig, og bliver endnu vigtigere da først en og senere to ekstra bolde kommer i spil.

Næste øvelse bestod i at vælte kegler ned fra en plint, ved at ramme dem med en bold. Det var svært! Der skulle kastes, rammes og rammes tilstrækkelig hårdt. Timen blev afsluttet med lidt fri leg, hvor bl. a. tovene blev kørt frem ...

Det benyttede jeg til at få en samtale med skolelederen, Rasmus, om dagens observationer, skolens økonomi og planer.

28. marts

Det første af tre korte besøg, for at få det formelle på plads inden skolens generalforsamling.

Jeg var der fra morgenstunden, hvorfor jeg naturligvis deltog i morgensamlingen. Første sang var "Jeg ved en lærkerede". Herefter spurgte Rasmus, om der var nogen, der skulle noget godt i weekenden, hvortil der selvfølgelig kommer flere bud. Det jeg bed mærke i var at der var en, der skulle være med i et sponsorcykelløb hvor ruten var 3 km. "Hvor mange omgange vil du så cykle?" spurgte Rasmus. "50 - for så tjener jeg 4000 kr!"

Anden sang var "Hakuna Matata" – det var en oplevelse, men blev reddet af, at nogen foreslog, at den ene halvdel havde Timons- og den anden halvdel Pumbas replikker.

Naturfag hos Rødderne

Emnet var Forår, og først skulle et billede farvelægges, derefter skulle de ud og samle forårstegn, som skulle med ind, eller måske bare tegnes.

Hvad ser den tilsynsførende, når der farvelægges? For det første at alle fordomme om forskellen på drenge og pigers evner/interesser for at farvelægge blev bekræftet. Dernæst at der er nogen, der faktisk er opmærksomme på opgaven, at det er et forårsbillede og vælger farverne derefter, en af pigerne startede med at lave nogle "farveprøver" med de sarte gule og grønne, mens andre straks gav gik i gang med at farve blomsterne med de kraftigste farver de havde.

Ud og samle forårstegn! Biller, blomster fra Mælkebøtte, Bellis og Påskeliljer, små spire og enkelte objekter, som et rødt bær fra en busk, der nok ikke var forårstegn på anden måde, end at det viste, at man nu var ude, og var opmærksomme på det man så. Faktisk var der virkelig meget naturfagligt at tale om, men desværre - eller måske heldigvis, måtte dette udskydes, da den sidste aktivitet "Du havde lovet, at vi måtte komme ud og bygge stentårne" blev mere omfattende end forventet. Her så vi naturfaglig nysgerrighed for alle pengene. Hvor højt et tårn kan man bygge af natursten, hvor de største have mål på 10-12 cm. Den usynlige tyngdekraft, de forskellige overfladers strukturer, mødes her med menneskets nysgerrighed, dets bevægeapparatets udvikling, koncentrationsevne og -vilje. Undvejs bliver dette sprogliggjort, den er flad, rund, tung eller glat (dumme sten). Vi er ved den naturvidenskabelig tankegangs fødsel, menneskets søgen efter at beherske verden og søgen efter forklaringer. Her, i denne praktisk, kan grunden lægges til teoretiske begreber som kræfter, masse, friktion - og på sigt et afledt begreb som massemidtpunkt. Utrolig spændende at iagttage den leg der skaber den personlig erfaring, og som gennem sprogliggørelsen kan blive til yderligere eksperimenteren og teoridannelse.

2. april 2025

Naturfag hos Blomsterne

Emnet var biodiversitet og naturlig selektion, der blev gennemgået ud fra et spændende materiale fra Forstå.dk/Fysik/Kemi (og jeg kunne ikke helt forstå at det var kategoriseret sådan).

Denne dag skulle der arbejdes med at simulere hvorledes en population af kaniner udviklede sig. Kaninerne havde fra start hvid pels, men der var så bl.a. mulighed for at tilføre en vigende- eller dominerende mutation til brun pels, ligesom ydre forhold som årstider, fødemængde og rovdyr (ulve) kunne sættes til at påvirke populationen.

Selvfølger blev der leget - undskyld, det hedder selvfølgelig eksperimenteret i dette fag - så mange af eleverne fik enten kaninerne til at overtage verden, eller gav dem så ringe betingelser at hele populationen uddøde.

Havde de erfaret noget? Ja, under opsamlingen viste det sig, at de faktisk havde observeret mere end jeg troede, og jeg måtte selv hjem og leg... øh, eksperimentere med programmet.

5. maj 2025

Jeg manglede et praktisk/musisk fag i overbygningen, så det måtte jeg se at få overværet inden eksamen i faget. Jeg startede med at se på prøveoplægget.

Tema: Det er søndag og du kan gøre lige hvad du vil. Det kan være du sover længe, eller du står tidlig op og går i kirke, en tur i skoven eller tager til idrætsstævne. Måske holder I søndags brunch eller søndagsfrokost med hele familien. Måske kommer der venner over, måske skal I game hele eftermiddagen eller spille brætspil. Det kan også være, der skal hygges i sofaen med en bog eller film, slik og tæpper. Eller bål i haven. Eller måske en tur på

stranden. Eller ...

Opgaven: Du/I skal designe en eller flere genstande (produktet), der kan bruges til den perfekte søndag. Produktet skal enten være til dig selv, en gruppe eller en ven. Produktet skal kunne bruges til noget, du er vild med at lave en søndag. I må arbejde i bløde, hårde eller en kombination af bløde og hårde materialer.

Og så var det ellers bare at se på moodboards, personabeskrivelser og arbejdstegninger ...

Jeg gik lidt rundt og kiggede. På et tidspunkt registrerede jeg hvilke redskaber og teknikker der var gang i. Der blev savet, filet, limet, syet, klippet og filtet.

Min hovedopmærksomhed var på en pige, der havde alle muligheder for at komme ind i en god læringsproces - hvis hun vel at mærke fik reflekteret over nogle elementer i processen. Hun ville lave en lille kasse der var holder til telefonen, så man kunne sidde eller ligge og se film - og så havde den den ekstra funktion, at den også kunne indeholde en pose Matadormix. Sidste gang havde hun skåret kassens dele ud, og malet dem, nu skulle der lavet huller, så telefonen kunne komme ind i den færdige kasse og skærmen kunne ses. Pigen havde tænkt over hvordan det skulle gøres. Hun ville starte med at bore et hul, og så bruge "den sav fra sidst". Læreren var enig med hende i at der nok skulle bores et hul for at få en savklinge igennem, men "den sav fra sidst" var nok for voldsom. Hun anbefalede i stedet deкупørsaven. Den skulle imidlertid have klingens af, gennem det borede hul i pladen og fastgøres igen. Det var bestemt ikke let, men det lykkedes.

Jeg ved ikke om den sav var for langsom, eller hvad problemet var, da jeg havde været inde i sy-afdelingen, var hun vendt tilbage til sin egen løsning. "Den sav fra sidst", det viste sig at være en stiksav, var meget hurtigere, den krævede at træpladen var spændt godt fast, og så var den faktisk ret svær at styre. Men det gik hurtigt - meget hurtigt! Ups - der smuttede et stykke af det øverste lag krydsfiner. Det kan man heldigvis lime på igen ...

"Gå på modet" fejlede i hvert fald ikke noget, og stemningen var da også god - inde hvor de syede sad de og sang.

Blev telefonholderen færdig? Det bliver den nok på mandag, men måske med lidt afvigelser fra arbejdstegningen.

Og hermed afsluttes mine fire år som tilsynsførende på Oure Friskole. Det har været spændende at komme på en så lille skole, og jeg har virkelig lært meget om, hvad der kan opnås, når viljen er der.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Skolens vedtægt siger:

"§ 2

Skolens formål er at drive skole i henhold til den til enhver tid gældende friskolelov. Det følger heraf, at skolen efter sit formål og i hele sit virke skal forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre, samt udvikle og styrke elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.

Stk. 2.

Skolens formål er at drive skolevirksomhed i overensstemmelse med Grundtvig og Kolds tanker. Der kan kun være et spor pr. årgang og antal elever pr. klasse vurderes fra årgang til årgang."

Det jeg har observeret, har været i overensstemmelse hermed.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg har i år været på kortere eller længere besøg på skolen seks gange. Næsten hver gang har jeg kunnet deltage i morgensamlingen.

Morgensamlingen er central! Det er her man lærer demokratiets vigtigste grundregel - at man har en stemme.

Ikke en stemmeseddel, nej.

Man lærer, at man kan oplade sin stemme, som når Rasmus spørger, om der er nogen, der har noget at fortælle. Man oplever at man bliver lyttet til, at man bliver respekteret for sin stemme.

Man lærer, at man kan stemme i, eller samstemme i forhold til andres beretninger eller meninger, og man erfarer, at selv den mindste stemme har ret til at lyde.

Man lærer at man kan stemme op, om beslutninger og om fællesskabet.

For et par år siden talte jeg med nogle af Blomsterne om morgensamlingen og de smås fortællinger. De smilte og begyndt at fortælle om det, de selv havde fortalt da de var små.

Man lærer at respektere hinanden, og får samtidig mod til at være sig selv.

Det er vist det, man kalder demokratisk dannelse.

Også på det faglige område vil jeg mene, at skolen kan være tilfreds. Jeg har set leg, der bliver til eksperimenteren, hørt refleksioner over sammenhænge imellem læst stof og egne erfaringer og set kvalificeret personlig

stillingtagen til samtidens problemstillinger - alt sammen noget der gør, at jeg er sikker på, at Oure Friskole giver en undervisning, der kan stå mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.